

Missa Litúrgica

Revisão / Edited by:
António Jorge Marques
José Lourenço

Victor Macedo Pinto
1917-1964

1. Kyrie

Andante mosso

Sopranos

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - - le - i - son,

Contraltos

Tenores

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

Bassos

6

Sopranos

p

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

Contraltos

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

Tenores

p

8 - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

Bassos

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

Todos os direitos reservados. A reprodução total ou parcial desta publicação, por qualquer meio, não autorizada por escrito pelo editor, Ava Musical Editions, info@editions-ava.com, é ilícita e passível de procedimento judicial nos termos da lei.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of Ava Musical Editions, info@editions-ava.com

2. Gloria

Andante con moto

S
Et in ter - ra pax ho -

C
Et in ter - ra

T
8 Glo-ri - a in ex-cel-cis De - o. Et in ter - ra pax ho - mí-ni-bus—

B
Et in ter - ra pax ho - mí-ni-bus

5
S
- mí-ni - bus bo-næ vo-lun - ta - - - - - tis Lau - da-mus te.——

C
pax ho - mí-ni - bus bo-næ vo-lun-ta - - - - - tis. Lau - da-mos te.——

T
8 — bo-næ vo-lun - ta - - - - - tis. Lau - da-mus te.——

B
bo-næ vo-lun - ta - - - - - tis. Lau - da-mus te.——

3. Credo

Maestoso

S
C
T
B

f

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Cre - do in u - num De - um. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

5

S
C
T
B

cedendo *a tempo*

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

4. Sanctus

Andante mosso

mf

S
San - ctus, — Sanc - - - - ctus, San - ctus — Do -

mf

C
Sanc - tus, — Sanc - - - - tus, Sanc - tus — Do -

mf

T
Sanc - tus — Sanc - - - - tus, Sanc - tus Do -

mf

B
Sanc - tus, Sanc - - - - tus, Sanc - tus Do - mi-nus

8

S
- mi - nus — De - us Sa - - - - ba - oth —

C
- mi - nus De - us Sa - - - - ba - oth —

T
- mi - nus De - us Sa - - - - ba - oth —

B
Deus Sa - - - - ba - oth — Ple-ni sunt

6. Agnus Dei

Andante

p *crescendo*

S A - gnus De - - - - - i, qui tol - lis pec -

p *crescendo*

C A - gnus De - - - - - i, qui tol - lis pec -

mf *crescendo*

T A - gnus De-i, qui tol - lis pec -

mf *crescendo*

B A - gnus De-i, qui tol - lis pec -

4

f *f*

S - ca - ta mun - di, Mi - se - re - re no - bis.

f *f*

C - ca - ta mun - di, Mi - se - re - re no - bis.

f *f*

T - ca - ta mun - di, Mi - se - re - re no - bis.

f *f*

B - ca - ta mun - di, Mi - se - re - re no - bis.