

ao meu amigo Abel Pereira, com amizade e como reconhecimento pelo seu excepcional talento

HORNPIPE

for solo Horn
(1997/rev.1999)

Luís Carvalho

1974

Deciso, ma molto libero

(o) *fff* (tenuto) *gliss.** *molto* *[bouché]* *lunga ca. 4"*
 * *gliss. veloce in modo ord. (i.e. open)* *sfz ppp sub., dolce* *lunga fermata ca. 5"* *silenzio* *lunga ca. 4"* *ca. 5"* *silenzio*
poco f espress.
fff *ppp sub., dolciss., (quasi flageolet)* *lunga ca. 4"* *ca. 5"* *silenzio* *ca. 4"* *fff* *ppp sub., dolciss., (sempre sim.)* *ca. 4"* *fff* *ppp* *(segue)* *(segue)*
fff *ppp* *ca. 4"* *fff* *ppp* *ca. 4"* *fff* *ppp* *ca. 4"*
fff *ppp* *ca. 4"* *ca. 5"* *silenzio* *lunga ca. 4"* *ppp dolciss. (come prima)* *fff* *ppp* *ca. 5"* *silenzio* *meno f e meno marc.*
ca. 5" *silenzio* *ca. 4"* *(tenuto)* ** gliss. lentamente in modo ord. (i.e. open)* *[quasi legato]* *gliss.** *dim. molto* *ppp (quasi niente)* *ca. 5"* *silenzio* *col chiave, solo soffio, senza suono*¹⁾ *[ad lib. →]* *fff* *ca. 10"* *silenzio assoluto!*
¹⁾ blow throw the instrument, as if playing, but without producing any sound, while randomly and very fast press the keys.

$\text{♩} = \gamma = 80$
 calmo, estatico, senza espressione
 $\text{♩} = \gamma =$ più veloce possibile
 con fuoco, furioso, brutale
mp *un poco misterioso* *fff* *cuivré* *mp* *simile* *fff* *simile* *sfz* *mp* *ancora* *sfz* *mp* *fff*